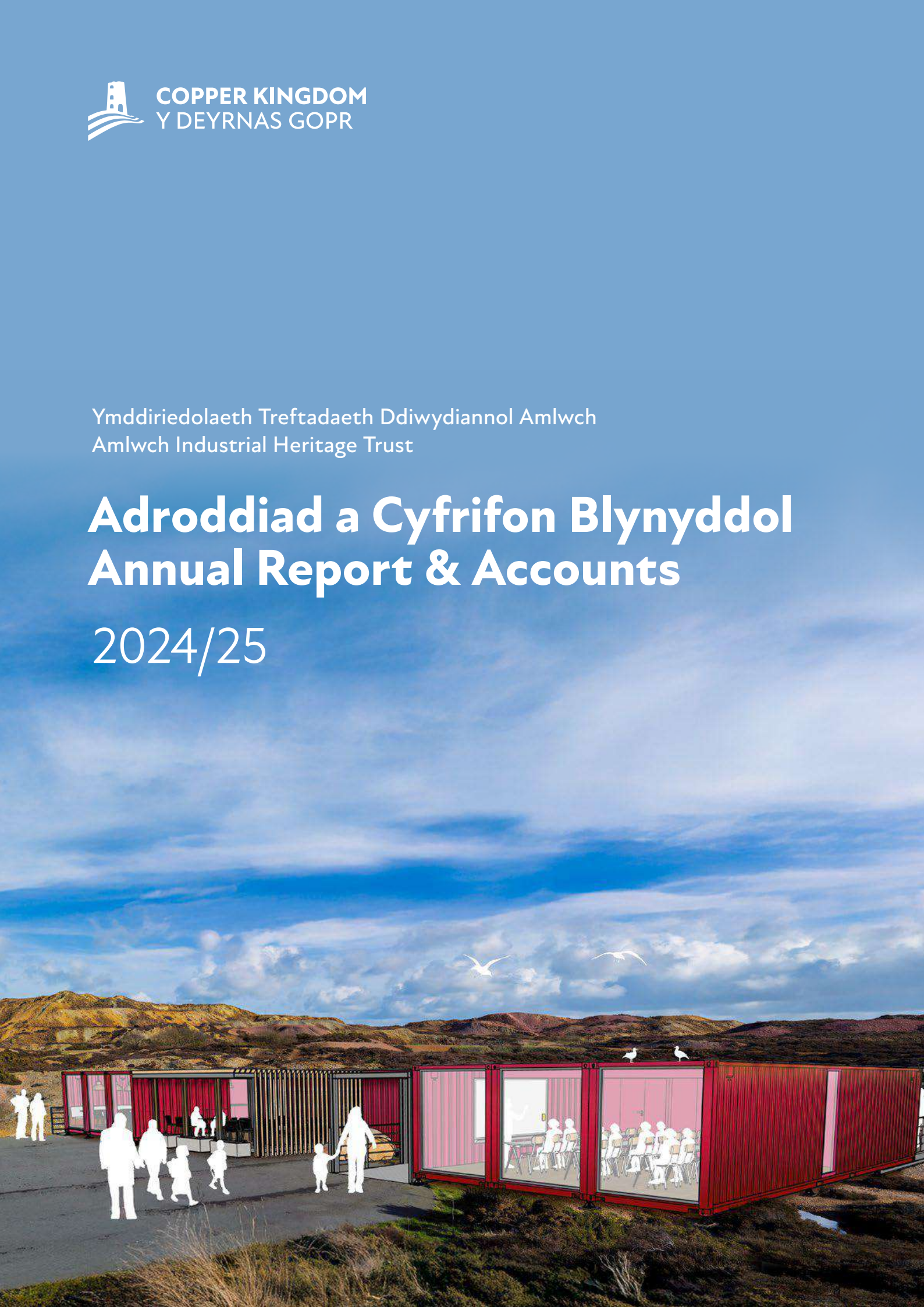
COPPER KINGDOM
Y DEYRNAS GOPR

Ymddiriedolaeth Treftadaeth Ddiwydiannol Amlwch
Amlwch Industrial Heritage Trust

Adroddiad a Cyfrifon Blynyddol
Annual Report & Accounts

2024/25





Cynnwys
Contents

6 **Rhagymadrodd**
Introduction

8 **Cwrdd â'r Tîm**
Meet the Team

10 **Y Flwyddyn dan Sylw**
The Year in Focus

12 **Diweddariad Prosiect gan Lucy Dusgate, Cyfarwyddwr y Prosiect**
Project Update from Lucy Dusgate, Project Director

14 Adroddiad Ariannol YTDA Hydref 2025
AIHT Financial Report Oct 2025

Rhagymadrodd
Introduction

Yr wyf yn falch ag yn optimistaidd iawn wrth gyflwyno Adroddiad Blynyddol eleni ar gyfer Ymddiriedolaeth Treftadaeth Ddiwydiannol Amlwch (AIHT).

Mae'r cyfnod o fis Hydref 2024 i fis Medi 2025 wedi bod yn un o drawsnewid, uchelgais ac egni adnewyddol i'r Ymddiriedolaeth.

Yn ganolog i'n gwaith eleni yw'r daith gyffrous tuag at sefydlu cartref parhaol newydd i Amgueddfa Teyrnas y Copr ar Fynydd Parys.

Mae ein casgliad mwyngloddio copr o arwyddocâd cenedlaethol. Ein gweledigaeth yw ailuno ein casgliad gyda'r tirwedd ddramatig ble tarddodd ei stori, gan ddathlu'r dreftadaeth â'r ecoleg naturiol.

Mae hanes mwyngloddio o 4,000 o flynyddoedd yn Mynydd Paris. Mae ymhlith yr enghreifftiau gorau yn y byd. Unwaith, dyma ganolbwynt cynhyrchu copr y byd, pan oedd ein tref Gymreig, Amlwch, yn ganolog i economi fyd-eang.

Mae ein casgliad yn adrodd hanes arloesedd mewn mwyngloddio, rhyngwladoldeb a mudo gweithluoedd. Mae'r dirwedd hardd a hynod hon yn cael ei gwerthfawrogi gan bobl leol, ymwelwyr ac academyddion. Mae'n gartref i ddau Heneb Cofrestredig: Tŷ Peiriant, Melin Wynt pum-llafn olaf Cymru. Mae wedi'i leoli o fewn Geo-Barc UNESCO sy'n cynnwys 17 o safleoedd SSSI dynodedig daearegol a biolegol.

Ers y cyhoeddiad cychwynnol ym mis Ionawr, i ryddhau'r argraffiadau artist cyntaf ym mis Mehefin a lansio'r arolwg cymunedol ym mis Awst, rydym wedi cymryd camau ystyrlon i sicrhau bod y prosiect hwn yn cael ei lunio gan leisiau lleol ac yn adlewyrchu treftadaeth ddiwydiannol a naturiol yr ardal.

Buom hefyd yn falch o ymgysylltu â'r cyhoedd mewn digwyddiadau megis Gŵyl Ficing Amlwch a Cherddwyr Môn, ac i ddechrau gweithio gyda phlant ysgol lleol i gyd-greu syniadau ar gyfer gofod arddangos y dyfodol.

Mae'r digwyddiadau hyn wedi atgyfnerthu ein cred fod Teyrnas y Copr yn perthyn nid yn unig i'r gorffennol, ond i bobl Amlwch a'i hamgylchfyd, ac i gymunedau ehangach Ynys Môn – heddiw ac yn y dyfodol.

It is with great pride and optimism that I introduce this year's Annual Report for the Amlwch Industrial Heritage Trust (AIHT). The period from October 2024 to September 2025 has been one of transformation, ambition and renewed energy for the Trust.

At the heart of our work this year has been the exciting journey toward establishing a new, permanent home for the Copper Kingdom Museum on Parys Mountain.

This vision – to reunite our nationally significant copper mining collection with the dramatic landscape from which its story originates, and celebrate the heritage and natural ecology.

Parys Mountain's 4,000-year mining history is one of the best examples globally. Once the world's centre for copper production, when our Welsh town of Amlwch was pivotal to global economics.

Our collection tells the story of mining innovation, internationalism, and workforce migration. This beautiful and distinct landmark is valued by locals, visitors, and academics. It is also home to two Scheduled Monuments; Engine House, Wales's only remaining five-sail Windmill, and located within a UNESCO Geo Park, with 17 geological and biological designated SSSI sites.

Since the initial announcement in January through to the release of the first artist impressions in June and the launch of a community survey in August, we have taken meaningful steps to ensure that this project is shaped by local voices and reflects both the industrial and natural heritage of the area.

We were also proud to engage with the public at events such as the Amlwch Viking Festival and Môn Walkers and to begin working with local school children to co-create ideas for the future exhibition space.

These moments have reinforced our belief that the Copper Kingdom belongs not just to history, but to the people of Amlwch and its environs, and the wider communities of Anglesey, both now and into the future.

This year has also marked a pivotal moment for the Trust's governance.



Mae'r flwyddyn hon hefyd wedi nodi carreg filltir bwysig ym mherchnogaeth a llywodraethiant yr Ymddiriedolaeth.

Rydym wedi croesawu nifer o benodiadau newydd i'n Bwrdd Ymddiriedolwyr, gan ddod â chyfoeth o arbenigedd mewn casgliadau amgueddfa, GDPR, materion cyfreithiol a chyfathrebu.

Mae eu sgiliau ac egni eisoes wedi dechrau siapio ein cyfeiriad strategol a chryfhau ein gallu i gyflawni ein huchelgeisiau.

Wrth edrych tua'r dyfodol, rydym yn parhau'n ymrwymedig i warchod a dathlu treftadaeth ddiwydiannol gyfoethog Amlwch, tra'n croesawu cyfleoedd newydd i ymgysylltu, addysgu ac ysbrydoli.

Ar ran y Bwrdd, hoffwn estyn fy niolch diffuant i'n cefnogwyr, ein gwirfoddolwyr a'n partneriaid cymunedol – yn enwedig Anglesey Mining Plc, Ymddiriedolaeth Elusennol Ynys Môn, Cyngor Sir Ynys Môn a CADW – am eu ffydd barhaus yn ein cenhadaeth.

Gyda'n gilydd, rydym yn adeiladu rhywbeth gwirioneddol arbennig.

Mike Williams
Cadeirydd, Ymddiriedolaeth Treftadaeth Ddiwydiannol Amlwch
Tachwedd 2025

We have welcomed several new appointments to our Board of Trustees, bringing with them a wealth of expertise in museum collections, GDPR, legal affairs and communications.

Their skills and enthusiasm have already begun to shape our strategic direction and strengthen our capacity to deliver on our ambitions.

As we look ahead, we remain committed to preserving and celebrating Amlwch's rich industrial heritage, while embracing new opportunities to engage, educate, and inspire.

On behalf of the Board, I extend my heartfelt thanks to our supporters, volunteers, and community partners – particularly Anglesey Mining Plc, Isle of Anglesey Charitable Trust, Ynys Mon (Anglesey) County Council and CADW - for their continued belief in our mission.

Together, we are building something truly special.

Mike Williams
Chair, Amlwch Industrial Heritage Trust
November 2025



Cwrdd â'r Tîm
Meet the team

Michael R Williams BA (Hons) • Cadeirydd / Chairman

Mae Mike yn arwain prosiect i Cwmpas sy'n cefnogi cynllunio olyniaeth ar gyfer busnesau yng Ngogledd Cymru, gyda ffocws ar Berchnogaeth gan Weithwyr i ddiogelu swyddi lleol. Cyn-fanciwr HSBC, mae ganddo radd anrhydedd mewn Bancio a Cyll finance ac mae'n Gymrawd o Sefydliad Siartredig y Bankwyr. Bu Mike yn gadeirydd menter gymdeithasol yn Llanddaniel Fab am 18 mlynedd, ac mae wedi gwasanaethu fel cadeirydd y gymdeithas rieni ac athrawon (PTA), yn llywodraethwr ysgol, ac yn gynghorydd cymunedol am ddegawd, gan gynnwys dwy flynedd fel cadeirydd. Treuliodd hefyd ddwy flynedd ar fwrdd y Citizens Advice Bureau. Wedi'i eni yn Amlwch, dechreuodd ei ddiddordeb yn hanes diwydiannol Mynydd Parys yn ystod ei blentyndod.



Mike leads a project for Cwmpas supporting succession planning for North Wales businesses, with a focus on Employee Ownership to protect local jobs. A former HSBC banker, he holds an honours degree in Banking and Finance and is an Associate of the Chartered Institute of Bankers. Mike chaired a social enterprise in Llanddaniel Fab for 18 years, served as a PTA chair, school governor, and community councillor for a decade, including two years as chair. He also spent two years on the Citizens Advice Bureau board. Born in Amlwch, his interest in Parys Mountain's industrial history began in childhood.

Alys Williams • Ymddiriedolwr / Trustee

Bargyfreithiwr proffesiynol a siaradwraig frodorol o'r Gymraeg, wedi'i geni yng Ngogledd Cymru. Meysydd arbenigedd proffesiynol: cyfraith gyhoeddus, disgyblaeth broffesiynol ac eiddo masnachol. Mae Alys yn gerddwraig frwd sy'n mwynhau teithio.



A professional barrister and native Welsh-speaker born in North Wales. Professional knowledge areas include Public, Professional Discipline, Commercial Property. Alys is a keen outdoor walker with travel interests.

David Wagstaff • Ymddiriedolwr / Trustee

Cyn-gyfarwyddwr cwmni peirianneg a pherchennog busnes peirianneg yn ymwneud â chynhyrchu peiriannau pwrpasol ar gyfer y diwydiannau tecstilau a chemegol. Bu'n Patrolwr Parc rhan-amser ym Mharc Cenedlaethol Ardal y Peak ar ôl cwblhau cwrs hyfforddi gyda Gwasanaeth Gwarchodwyr Parc y Peak. Deiliad Tystysgrif Arweinyddiaeth Mynydd Prydain. Trefnydd gwasanaeth gwarchodwyr gwirfoddol yr Ymddiriedolaeth. Ar hyn o bryd yn Dywysydd Twristiaeth Bathodyn Glas yng Ngogledd Cymru ac yn dywysydd proffesiynol. Aelod o Grŵp Tanddaearol Parys.



Past director of an Engineering Company and proprietor of an engineering business concerned with the manufacture of special purpose machinery for the textile and chemical industries. Part time Patrol Ranger in the Peak District National Park following a course in training by the Peak Park Ranger Service. Holder of the British Mountain Leadership Certificate. Organiser of the Trust's volunteer warden service. Currently a blue badge Tourist Guide in North Wales and professional tourist guide. Member of the Parys Underground Group.

Lisa Cardy • Ymddiriedolwr / Trustee

Gweithiwr gwybodaeth proffesiynol gyda 30 mlynedd o brofiad mewn prif lyfrgelloedd ymchwil-ddwys y DU, gan gynnwys Llyfrgell ac Archifau'r Amgueddfa Hanes Natur, Llyfrgell Ysgol Economeg Llundain, y Llyfrgell Brydeinig a Llyfrgell Cymdeithas Feddygol Prydain. Mae ei rolau amrywiol wedi rhoi profiad helaeth iddi mewn arloesedd digidol, gwasanaethau canolbwyntiedig ar ddefnyddwyr, cynllunio strategol ac weithredol, a rheoli cyllidebau. Y tu allan i'r gwaith, mae'n gerddwraig frwd ac yn ddarllenydd angerddol gyda diddordeb mewn cynhanes, yn enwedig henebion, cerrig sefyll a chylchoedd cerrig.



An information professional with 30 years' of experience in major research-intensive UK libraries, including the Natural History Museum Library and Archives, the London School of Economics Library, the British Library and the British Medical Association Library. Her various roles ensure she's experienced in digital innovation, user-centered services, strategic and operational planning, and budget management. Outside of work she is a keen walker, reader and interested in prehistory, especially monuments, standing stones and stone circles.

Kate Fitzgerald • Ymddiriedolwr / Trustee

Mae Kate Fitzgerald yn rhedeg ymgynghoriaeth ddiwylliannol yn y DU sy'n helpu sefydliadau i ddeall eu preifatrwydd data, cydymffurfiaeth, mewnwelediadau, gwerthuso ac ymatebion cynulleidfaoedd. Gyda dros 15 mlynedd o brofiad mewn lleoliadau diwylliannol, mae ganddi ddealltwriaeth fanwl o sut mae sefydliadau'n gweithredu a beth yw eu hanghenion a'u heriau. Mae ei chleientiaid yn cynnwys y Royal Shakespeare Company, The Lowry, Motorsport Tickets, Shakespeare North Playhouse, Cyngor Bwrdeistref Mansfield a'r Amgueddfa Iddewig ym Manceinion.



Kate Fitzgerald runs a UK cultural consultancy helping organisations to understand their data privacy, compliance, insights, evaluation, and audiences. With over 15 years' venue-based experience, she has an in depth understanding of how organisations work and what their needs and challenges are. Her clients include Royal Shakespeare Company, Shakespeare North Playhouse, Manchester Jewish Museum, and Motorsport Events.

Neil Summers BSc, MA • Ymddiriedolwr / Trustee

Bu Neil Summers yn gweithio fel Cemegydd Siartredig ac fel Peiriannydd Cemegol am 25 mlynedd cyn newid i yrfa yn TG. Wedi ymddeol yn ddiweddar fel Pennaeth TG ar gyfer sefydliad lleol, mae bellach yn rhedeg ei fusnes ymgynghori cyfrifiaduron ei hun. Mae wedi dal gwahanol swyddi gyda'r AIHT a Grŵp Tanddaearol Parys dros y 25 mlynedd diwethaf. Cyn-gadeirydd y PTA a llywodraethwr yn Ysgol Rhosybol. Mae'n gynghorydd gwirfoddol i gleientiaid gyda'r Cyngor ar Bopeth lleol ac ar hyn o bryd yn Ymddiriedolwr ac yn Drysorydd i'r Ymddiriedolaeth.

Neil Summers worked as a Chartered Chemist and Chemical Engineer for 25 years before changing to a career in IT. Recently retired as Head of IT for a local organisation, he now runs his own computer consultancy business. He has held various roles with AIHT and Parys Underground Group for the last 25 years. A former chair of the PTA and a governor at Ysgol Rhosybol. He is a volunteer client advisor with the local Citizens Advice and currently a Trustee and Treasurer of the Trust.

Trevor Evers • Ymddiriedolwr / Trustee

Ymarferydd cyfathrebu proffesiynol gyda dros 20 mlynedd o brofiad yn y diwydiannau hedfan, twristiaeth, diwylliant a rheilffyrdd. Mae gan Trevor hanes profedig o greu a gweithredu ymgyrchoedd cyfathrebu ar gyfer cyfryngau lleol, rhanbarthol, cenedlaethol a rhyngwladol.



A communications professional with more than 20 years' experience gained in the aviation, tourism, culture, and rail industries. Trevor has a proven track record in creating and executing communications campaigns to local, regional, national and international media outlets.

Lucy Dusgate • Cyfarwyddwr y Prosiect / Project Director

Cynhyrchydd, comisiynydd a chyflwynydd diwylliannol profiadol sy'n datblygu rhaglenni diwylliannol, gwyliau a phrosiectau safleoedd cyfalaf o fewn y celfyddydau a threftadaeth. Mae'n gweithio'n agos gyda'r cyhoedd ar brosiectau sy'n gysylltiedig ag adfywio, twristiaeth a datblygiad cyrchfannau. Wedi bod yn rhan o AIHT ers 2021, penodwyd Lucy yn gynnar yn 2025 yn Gyfarwyddwr y Prosiect i arwain ein huchelgais strategol i ddatblygu profiad y cyhoedd i gymunedau lleol ac ymwelwyr ar Fynydd Parys yn y blynyddoedd i ddod.



An established cultural producer/ commissioner/curator who develops cultural programmes, festivals and capital venue projects within arts and heritage. Intrinsic to this is aligning to regeneration, tourism and destination development for and with the public. Involved in AIHT since 2021, Lucy was appointed in early 2025 as the Project Director to lead our strategic ambition to develop the public experience for local communities and visitors at Parys Mountain in the coming years.

Aelodau / Members
Dr Denise Wallis
Ruth Thompson
Steve Jones

Noddwyr / Patrons
Ieuan Wyn Jones
Siân Lloyd

Sylfaenydd a Llywydd Anrhydeddus Oes
Founder and Honorary Life President
Bryan Hope

Y Flwyddyn dan Sylw
The Year In Focus

Hydref 2024 / October 2024

Ymddiriedolwyr Newydd yn Ymuno â'r Bwrdd

Ymunodd dau ymddiriedolwr newydd â'r bwrdd, gan ddod â phrofiad gwerthfawr ym maes y gyfraith a chyfathrebu.

Diogelu'r Casgliad: Dechreuasom ar y dasg ofalus o bacio a diogelu casgliad yr amgueddfa. Roedd yn foment felys-chwerw – ond hefyd y cam cyntaf tuag at bennod newydd.

Cynnig: Cytunodd Bwrdd yr elusen yn unfrydol ar amlinelliad cyntaf ein syniad newydd ar gyfer Mynydd Parys.

New Trustees Join The Board

Two new trustees joined the board, bringing with them valuable experience in law and communications.

Securing the Collection: We began the careful task of packing up and protecting the museum's collection. It was a bittersweet moment – but also the first step toward a new chapter.

Proposal: The first outline of our new Parys Mountain idea was unanimously agreed by the charity's Board.

Bringing the Vision to Life: Our New Visitor & Learning Centre at Parys Mountain discussed with key stakeholders to define its role as part of the chain of strategically significant heritage contributing to Welsh belonging, pride and sustainable tourism - securing alignment and supporting delivery of the County Council's 'North Anglesey Economic Regeneration Action Plan'.

Chwefror 2025 / February 2025

Rhannu'r Weledigaeth: Cyhoeddasom ein huchelgais fawr – i adeiladu cartref newydd pwrpasol i Amgueddfa Teyrnas y Copr ar Fynydd Parys.

Dechrau'r Sgwrs: Gwahoddasom y gymuned i rannu eu barn drwy ein hymgynghoriad cyhoeddus ar-lein ac wyneb yn wyneb – Roedd yr ymateb yn galonogol a niferus.

Sharing the Vision: We went public with our big ambition: to build a new, purpose-built home for the Copper Kingdom Museum on Parys Mountain.

Starting the Conversation: We invited the community to share their thoughts through our public consultation online and in person – and the response was immediate and encouraging.

Chwefror 2025 / February 2025

Gwrando ar y Gymuned: Derbyniodd ein harolwg dwyieithog 126 o ymatebion – ymateb gwych. Dyma beth ddysgom:

- 94% o bobl wedi ymweld â Mynydd Parys. Roedd dros 70% o'r ymatebwyr yn bobl leol.
- Mae diddordeb cryf mewn treftadaeth, profiadau awyr agored a diwylliant Cymreig.
- Mae pobl eisiau cyfleusterau ymarferol fel caffi, toiledau, teithiau tywys a phrosiectau addysgol.

Listening to the Community: Our bilingual survey received 126 responses – a fantastic turnout. Here's what we learned:

- 94% of people had visited Parys Mountain. Over 70% of respondents were local.
- There's strong interest in heritage, outdoor experiences, and Welsh culture.
- People want practical facilities like a café, toilets, guided tours, and educational exhibits.



Mawrth 2025 / March 2025

Rhannu'r Hyn a Gawsom ei Ddeall: Cyhoeddon ni ganlyniadau'r arolwg ac roeddem wrth ein boddau i weld pa mor agos y cawsant eu cydweddu â'n gobeithion ein hunain ar gyfer yr amgueddfa.

Cyrraedd allan am Gymorth: Dechreuon ni hefyd sgwrsio â darpar gyllidwyr hadau i helpu i wireddu'r weledigaeth.

Sharing What We Heard: We published the survey results and were thrilled to see how closely they matched our own hopes for the museum.

Reaching Out for Support: We also began conversations with potential seed funders to help bring the vision to life.

Ebrill 2025 / April 2025

Adeiladu'r Tîm: Hysbysebwyd swydd ar gyfer Cyfarwyddwr Prosiect i arwain datblygiad y ganolfan ymwelwyr newydd a'r rhaglen ddiwylliannol.

Yn y Goleuni: Cyhoeddodd BBC Cymru Fyw ein cynlluniau a'r adborth gan y gymuned – gan helpu i ledaenu'r gair ymhellach fyth.

Cynllunio: Cyflwynwyd cais Cyn-Gynllunio ar gyfer y syniad, ac fe dderbyniwyd ymateb cadarnhaol gan yr awdurdodau.

Building the Team: We advertised for a Project Director to lead the development of the new visitor centre and cultural programme.

In the Spotlight: BBC Cymru Fyw featured our plans and the community's feedback – helping spread the word even further.

Planning: We submitted a Pre Planning application for the idea and received a positive response from authorities.

Mehefin 2025 / June 2025

Golwg Gyntaf: Fe ddatgelon ni'r argraffiadau cyntaf gan yr artist o safle newydd Teyrnas y Gopr – wedi'u dylunio gan Redman Partnership LLP fel man cychwyn ar gyfer dyluniad yr adeilad. Mae'r defnydd o gynwysyddion llongau yn glod i orffennol diwydiannol y safle, ac fe ysgogodd y dyluniadau wir gyffro.

Cefnogaeth yn Llifo i Mewn: Derbynion ni gefnogaethau a llythyrau o gefnogaeth gan academyddion, darlledwyr a gwleidyddion o fri – hwb enfawr i'r prosiect.

First Look: We revealed the first artist impressions of the new Copper Kingdom site – designed by Redman Partnership LLP as a starting point for the design of the building. The use of shipping containers is a nod to the site's industrial past, and the designs sparked real excitement.

Support Rolls In: We received endorsements and letters of support from respected academics, broadcasters, and politicians – a huge boost for the project.

Hydref 2024 / Summer 2025

Allan i'r Gymuned: Cyfarfuom â'r cyhoedd yn ystod Gŵyl y Ficingiaid yn Amlwch ac mewn gweithgareddau cymunedol fel Môn Walkers – cyfleoedd gwych i sgwrsio, rhannu syniadau a chlywed barn pobl.

Lleisiau Ifanc yn Ymuno: Cyhoeddasom hefyd gynlluniau i blant ysgol lleol yn yr hydref helpu siapio dyluniad yr amgueddfa newydd drwy weithdai creadigol yn yr ysgolion. Bydd eu creadigrwydd yn rhan allweddol o'r daith.

Croesawu Rhagor o Ymddiriedolwyr Newydd: Ehangu'r bwrdd unwaith eto gyda chynrychiolwyr arbenigol ym maes casgliadau amgueddfa a GDPR yn ymuno â'r tîm.

Getting Out There: We met with the public at the Amlwch Viking Festival and partnered with community activities such as Mon Walkers – great opportunities to chat, share ideas, and hear what people think.

Young Voices Join In: We also announced plans for local school children in the autumn to help shape the design of the new museum through creative workshops in schools. Their creativity will be a key part of the journey.

Welcoming More New Trustees To The Board: We expanded our board yet again with experts in museum collections and GDPR joining the team.









Awst 2025 / August 2025

Parhau â'r Sgwrs: Lansiwyd arolwg newydd i gasglu mwy fyth o fewnbwn – y tro hwn yn canolbwyntio ar hygyrchedd, cadwraeth a syniadau ar gyfer arddangosfeydd.

Keeping the Conversation Going: We launched a new survey to gather even more input – this time focusing on accessibility, conservation, and ideas for exhibits.

Medi 2025 / September 2025

Partneriaethau: Ymunasom â Grŵp Ymgynghorol Geo-Barc UNESCO, cyfarfuom ag Oriel Môn i drafod cydweithio ar archifau yn y dyfodol, mynychasom ddigwyddiad bwrdd crwn Adran Masnach a Diwydiant Cymru, ac ymunasom â Chydweithfa Fusnes Ynys Môn yn ogystal ag achlysuron Siambr Fasnach Gogledd Orllewin Sir Gaer a Gogledd Cymru.

Gweithgarwch Diwydiannau Creadigol: Cafodd Mynydd Parys a'r ardal ehangach o Amlwch flwyddyn brysur o gynyrchiadau ffilm a theledu, gyda'r mynydd yn cael ei ddefnyddio fel lleoliad.

Partnerships: We joined the UNESCO Geo Parc Advisory Group, met with Oriel Mon to look at future archive collaboration, attended the Department of Trade & Industry Wales roundtable event, and signed up to be part of the Ynys Mon Business Cooperative, North West Cheshire and North Wales Chambers of Commerce events.

Creative Industries activity: Parys Mountain and the wider Amlwch area had a busy year of film and TV productions, with the mountain being used as a location.

Diweddariad Prosiect gan Lucy Dusgate, Cyfarwyddwr y Prosiect

Project Update from Lucy Dusgate, Project Director



Diweddariad Prosiect gan Lucy Dusgate, Cyfarwyddwr y Prosiect

Mae wedi bod yn flwyddyn gyffrous a thrawsnewidiol i Ymddiriedolaeth Treftadaeth Ddiwydiannol Amlwch, ac rwy'n falch iawn o rannu cipolwg ar ein taith hyd yma wrth i ni weithio tuag at ddyfodol newydd i Deyrnas y Copr a'n profiad treftadaeth ar Fynydd Parys.

Ar nodyn personol, mae'r flwyddyn hon hefyd wedi nodi newid mawr i mi – rwyf newydd symud i Ynys Môn yn llawn amser ar ôl treulio'r pum mlynedd diwethaf yn adnewyddu cartref gyda gofal a chariad. Mae ymgartrefu ar yr ynys wedi bod yn bleser pur. Rwy'n nofiwr dŵr oer rheolaidd, rwyf wedi dechrau gwersi Cymraeg, ac yn treulio llawer o foreau yn cerdded fy nwy gi ar hyd arfordir y gogledd. Mae wedi bod yn fraint dod yn rhan o'r gymuned groesawgar hon, a chyfrannu'n ôl drwy'r prosiect hwn.

Efallai bod rhai ohonoch yn gwybod fy mod yn gyn-Ymddiriedolwr gyda'r Ymddiriedolaeth Treftadaeth Ddiwydiannol Amlwch. Rwyf bellach wedi camu i lawr o'r rôl honno er mwyn ymgymryd â swydd Cyfarwyddwr y Prosiect ar gyfer cartref newydd Teyrnas y Copr – rôl sy'n caniatáu i mi ganolbwyntio'n llawn ar ddod â'r weledigaeth uchelgeisiol hon yn fyw.



It's been an exciting and transformative year for the Amlwch Industrial Heritage Trust, and I'm delighted to share a snapshot of our journey so far as we work towards a new future for the Copper Kingdom and our heritage experience at Mynydd Parys Mountain.

On a personal note, this year has marked a big change for me too – I've recently moved to Anglesey full-time after spending the past five years lovingly renovating a home. Settling into island life has been a joy. I'm a regular cold-water swimmer, I've started Welsh speaking lessons, and spend many mornings walking my dogs along the Northern coastline. It's been a privilege to become part of this welcoming community, and to give something back through this project.

Some of you may know that I was previously a Trustee of the Amlwch Industrial Heritage Trust. I've now stepped down from that role in order to take on the position of Project Director for the new home of the Copper Kingdom – a role that allows me to focus fully on bringing this ambitious vision to life.

As many of you will know, the Copper Kingdom Museum has long been a cherished part of Amlwch Port. But after a decade at the Copper Bin and Sail Loft, and following the challenges of the pandemic and lease negotiations, we found ourselves at a crossroads. In late 2022, we made the difficult decision to close the museum and begin the careful process of securing and preserving our collection. It was a moment of reflection for our charity – but also one of opportunity.

Fast forward to today, and we're now laying the foundations for something truly special: a purpose-built, permanent home for the Copper Kingdom on Parys Mountain. This site isn't just a backdrop – it's the very heart of the story we're telling. Pairing our collection with the dramatic landscape where it all began feels not only right, but deeply rooted in the generous feedback and support we've received from local people.



Fel y bydd llawer ohonoch yn gwybod, bu Amgueddfa Teyrnas y Copr yn rhan annwyl o Borth Amlwch ers blynyddoedd. Ond ar ôl degawd yn y Copper Bin a'r Sail Loft, ac yn sgil heriau'r pandemig a'r trafodaethau prydles, daethom i groesffordd. Yn ddiwedd 2022, gwnaethom y penderfyniad anodd i gau'r amgueddfa a dechrau'r broses ofalus o ddiogelu a chadw ein casgliad. Roedd honno'n foment o fyfyrio i'n helusen – ond hefyd un o gyfle.

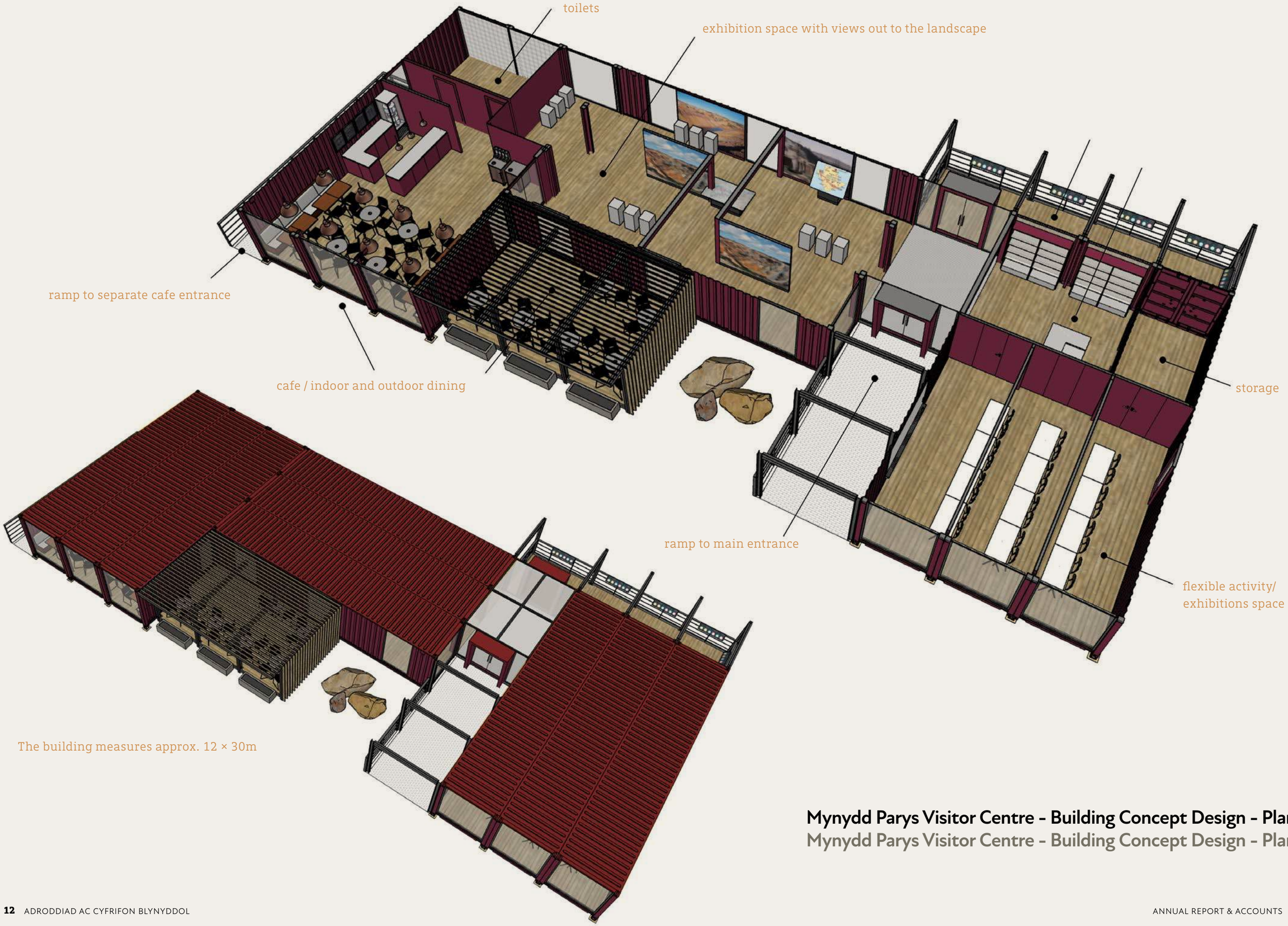
Gan symud ymlaen i heddiw, rydym bellach yn gosod y sylfeini ar gyfer rhywbeth gwirioneddol arbennig: cartref parhaol pwrpasol i Deyrnas y Copr ar Fynydd Parys. Nid cefndir yn unig yw'r safle hwn – dyma galon y stori rydym yn ei hadrodd. Mae cyfuno ein casgliad â'r dirwedd ddramatig lle dechreuodd popeth yn teimlo nid yn unig yn gywir, ond hefyd wedi'i gadarnhau gan bobl leol sydd wedi rhannu eu cefnogaeth a'u hadborth yn hael.

Ym Mehefin eleni, datgelasom yr argraffiadau artist cyntaf o'r adeilad newydd arfaethedig, a ddatblygwyd mewn ymgynghoriad â Cadw ac a gynlluniwyd gan Redman Partnership LLP. Mae'r cysyniad – adeilad unllawr trawiadol wedi'i greu o gynwysyddion cludo cysylltiedig – yn gyfeiriad at orffennol diwydiannol Amlwch. Mae'n hyblyg, yn gynaliadwy, ac wedi'i gynllunio i gynnwys gofod arddangos, canolfan astudio, siop anrhegion, caffi, a hyd yn oed llwyfan gwylio allanol. Gobaith yw creu gofod sy'n annog dysgu, myfyrio a chymuned.

In June this year, we unveiled the first artist impressions of the proposed new building, developed in consultation with Cadw and designed by Redman Partnership LLP. The concept – a striking single-storey structure built from inter-connected shipping containers – is a nod to Amlwch's industrial past. It's flexible, sustainable, and designed to house an exhibition space, study centre, gift shop, café, and even an external viewing platform. Hopefully a space that invites learning, reflection, and community.

We've been overwhelmed by the support we've received so far. From school's activity, academics and broadcasters to local leaders and heritage champions, the response has been deeply encouraging.





Mynydd Parys Visitor Centre - Building Concept Design - Plans

Mynydd Parys Visitor Centre - Building Concept Design - Plans

Rydym wedi'n syfrdanu gan y gefnogaeth rydym wedi'i derbyn hyd yma. O weithgareddau ysgolion, academyddion a darlledwyr i arweinwyr lleol a hyrwyddwyr treftadaeth, mae'r ymateb wedi bod yn galonogol dros ben. Diolch arbennig i'r rhai sydd eisoes wedi cefnogi'r prosiect, gan gynnwys Arglwydd Môn, yr Athro Colin Jago o GeoMôn UNESCO Global Geopark, a Siân Lloyd, ymhlith llawer eraill.

Wrth gwrs, rydym dal yn y cyfnod cynnar. Rydym yn ymgysylltu'n weithredol â darpar gyllidwyr cychwynnol ac yn casglu adborth gan y gymuned leol drwy'n digwyddiadau ymgynghori a'n porth gweithdai. Mae eich syniadau, eich barn a'ch gobeithion ar gyfer y prosiect hwn yn hanfodol – eich treftadaeth chi yw hon, ac rydym am ei hanrhydeddu gyda'n gilydd.

Rwy'n treulio llawer o amser fy hun ar Fynydd Parys – yn cwrdd â sefydliadau cyllido, arbenigwyr cynllunio, ymchwilwyr ac eraill sy'n rhan o'r prosiect. Os byddwch yn fy gweld yno, dewch draw i ddweud helo! Byddwn wrth fy modd yn clywed eich barn ac yn rhannu mwy am yr hyn rydym yn ei adeiladu gyda'n gilydd.

Mae'r prosiect hwn yn ymwneud â mwy na dim ond adeilad. Mae'n ymwneud â hailgysylltu pobl â lle, â hanes, â'r dirwedd, ac â'r etifeddiaeth ryfeddol o fwyngloddio copr ar Ynys Môn.

Ni allaf aros i weld i ble y bydd y daith hon yn ein harwain nesaf.

Lucy Dusgate
Cyfarwyddwr y Prosiect,
Teyrnas y Copr

Special thanks to those who've already lent their voices to the project, including the Marquess of Anglesey, Professor Colin Jago of GeoMôn UNESCO Global Geopark, and Sian Lloyd, among many others.

Of course, we're still at an early stage. We're actively engaging with potential seed funders and gathering feedback from the local community through our consultation events and workshops portal. Your thoughts, ideas, and hopes for this project are vital – this is your heritage, and we want to honour it together.

I'm often up on Parys Mountain myself – meeting with funding organisations, planning experts, researchers, and other organisations involved in the project. If you happen to see me there, please do come and say hello! I'd love to hear your thoughts and share more about what we're building together.

This project is about more than just a building. It's about reconnecting people with place, with history, the landscape, and with the remarkable legacy of copper mining in Anglesey.

I can't wait to see where it takes us next.

Lucy Dusgate
Project Director, Copper Kingdom





Adroddiad Ariannol AIHT Hydref 2025

AIHT Financial Report Oct 2025

Reported by Neil Summers, 05/10/2025

Daeth ein blwyddyn ariannol i ben ar 30 Medi 2025. Yn ystod y flwyddyn ddiwethaf derbynion ni incwm grant o £20,000 gan Ymddiriedolaeth Elusennol Ynys Môn tuag at y prosiect newydd ar y mynydd. Hyd yn hyn, mae ychydig dros £11k o hynny wedi'i ddefnyddio ar ffioedd rheoli prosiect ac offer.

Derbyniodd yr Ymddiriedolaeth hefyd incwm sylweddol uwch o ychydig o brosiectau ffilmio mawr ar y mynydd. Rhennir yr incwm hwn tua 50:50 ag AMC fel perchnogion y tir. Mae'r Ymddiriedolaeth hefyd yn talu ffioedd les i AMC ar gyfer y mynydd.

Derbyniodd yr Ymddiriedolaeth ad-daliad unwaith-am-byth o ffioedd trydan. Nid oedd gan yr Ymddiriedolaeth unrhyw incwm masnachu yn y flwyddyn ariannol ddiwethaf.

Y prif gostau nad oeddent yn gysylltiedig â grantiau i'r Ymddiriedolaeth oedd y rhai'n ymwneud â'r prosiect newydd ar y mynydd. Roedd y rhain yn cynnwys £7k o ffioedd rheoli prosiect, ychydig dan £5k i gyflenwi a gosod cynhwysydd storio newydd, a £2k i'r gwarchodwyr a oedd ei hangen yn ystod y ffilmio ar y mynydd. Roedd costau cyfrifyddiaeth ac yswiriant tua £2.5k.

Our Financial year ended on 30th September 2025. During the last year we received grant income of £20,000 from the Isle of Anglesey Charitable Trust towards the new project on the mountain. So far, just over £11k of that has been spent on project management and equipment fees.

The Trust also received a significantly increased income from a couple of major filming projects on the mountain. This income is shared approx. 50:50 with AMC as the landowners. The Trust also pays AMC lease fees for the mountain.

The Trust received a one-off refund of electricity fees. The Trust had no trading income in the last financial year.

The main, non-grant funded costs for the Trust were related to the new mountain project. These included £7k project management fees, just under £5k to supply and site a new storage container, and £2k to wardens which were required during the mountain filming. Accountant and insurance costs were around £2.5k.

Income / Source	AIHT earned income	Charitable grant income	Total
Grant		£20,000	£20,000
Film location income (50/50 share with AMC)	£31,500		£31,500
Utilities refund; electricity	£905		£905
Totals	**£32,405**	**£20,000**	**£52,405**

Outgoings / funding source	AIHT earned income	Charitable grant income	Total
Accountant & ICO fees	£1,060		£1,060
Container	£4,860		£4,860
Lease payments, Parys Mountain	£7,031.95		£7,031.95
Insurance	£1,173		£1,173
Project Management fees	£7,000	£11,053	£18,053
Web fees	£255		£255
AMC share of film income 50/50	£18,296.05		£18,296.05
Wardens	£2,055		£2,055
Utilities; SSE energy	£444		£444
Project equipment	£62	£51	£113
Project fees	£805	£504	£1,354
Totals	**£43,087**	**£11,608**	**£54,696**



copperkingdom.co.uk

projects@copperkingdom.co.uk

Copper Kingdom Amlwch

@copperkingdomamlwch